

PORTLESS

Neues Album „The Wheel Keeps Spinning“

Portless beschwören alte Geister neu

Das Rad dreht sich weiter, immer weiter, und zumindest bei mancher Art von Musik, die am besten gut abgehangen genossen wird, ist das klar von Vorteil: Portless, Country-, Americana- und Texmex-Projekt von Veteranen der lauten norddeutschen Szene, veröffentlichen nun ihr zweites Album:

„The Wheel Keeps Spinning“ (Heyband).

Portless, das sind Menne Reimann (Cretins, Fun Fun Crisis) als Sänger, Gitarrist und Songwriter, Tommy Krammling (Gay City Rollers, Copy Cox) am Schlagzeug und Bassist Torge Bleicher (By-Blow, Systemhysterie).

Als Partners-in-Crime haben sie diesmal unter anderem Ex-Fury Gero Drnek, Christoph van Hal (Milou & Flint) und Karsten Kniep (Terry Hoax) dabei, was bedeutet, dass sich in die guten alten rauen Sehnsuchtstöne noch mehr Vielfalt mischt: Voodoo-Trommeln gleich zum Start mit „Stormy Weather“, Mariachi-Gebälde in „New Day“, fröhliche Banjos in „Blowjob“, poppiger Satzgesang in „Amarillo“.

Zugänglicher ist das alles geworden und doch dem Geist des Untergründigen weiterhin verhaftet. Reimann singt von alten Zeiten („Old Ghost“) und neuen Glanztaten („New Day“), und beides ist auf diesem reifen Album auf das Wunderbarste miteinander verbunden.

Die CD ist erhältlich in ausgesuchten Plattenläden, über unsere Homepage oder in den gängigen Download- und Streaming-Portalen wie, i-tunes, amazon, spotify, etc.

<http://portless.de/>

<https://www.facebook.com/portless>

<https://www.youtube.com/user/portlessmusic>